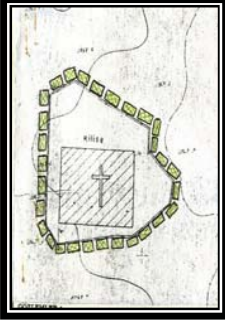

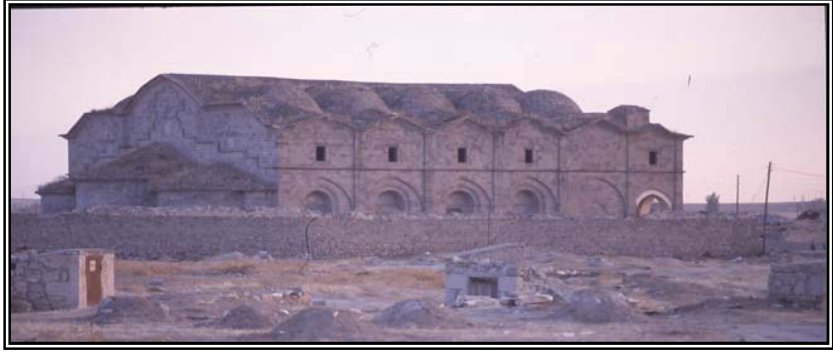
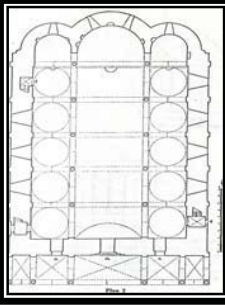





KONAKLI RUM KİLİSESİ

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------|---------------|-----------------------|--|--------------------|-----------------|---------|---------|--------|
| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E. | | | ANIT | ENVANTER NO : | | | | | | |
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | | | HARİTA NO : 50.L.I.d. | | | | | | |
| İL : NİĞDE | İLÇE : MERKEZ | MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : KONAKLI KASABASI | | | KORUMA DERECESESİ | ANITSAL | 1 | x | 3 | | |
| ADRES: KONAKLI KASABASI HÜRRİYET MAHALLESİ | KADASTRO : | | | | | ÇEVRESEL | 1 | 2 | 3 | | |
| | | PAFTA: 39 | ADA : | PARSEL : 2568 | AYKIRI | 1 | 2 | 3 | | | |
| KONAKLI RUM KİLİSESİ | YAPTIRI YAPIM T 1844 | YAPAN : | MİMARİ ÇAĞI : OSMANLI | | VAKFIYE : YOK | | | | | | |
| GENEL TANIM : Bazilikal planlı Kilise | | | | | | | | | | | |
| KORUMA DURUMU | TAŞIYICI YAPI | x | DIŞ YAPI | x | ÜST YAPI | x | SÜSLEME ELEMANLARI | A | RUTUBET | A | YOK |
| | | B | | B | | B | | x | | İZİ VAR | |
| | | C | | C | | C | | C | | ÖNEMLİ | |
| <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 25%;"></div> <div style="width: 25%;"></div> <div style="width: 50%;"></div> <div style="width: 25%;"></div> <div style="width: 25%;"></div> <div style="width: 25%;"></div> <div style="width: 25%;"></div> </div> | | | | | | | | | | | |
| BUGÜNKÜ SAHİBİ : Maliye Hazinesi | | BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Kültür Bakanlığı | | | | | | | | | |
| YAPILAN ONARIMLAR : Onarım yok pencereler kabaca örülüp kapatılmış camii olarakta kullanıldığından fresklerin üzerine badana yapılmış güneye mihrap eklenmiş. | | | | | | | | | | | |
| AYRINTILI TANIM : Bazilikal planlı olup, bazalt cinsi taştan yapılmıştır. Batıda bir narteks ve içeride boyuna uzanan üç neften ibarettir. Kilisenin üst örtüsü orta nef üzerinde kırma çatı ve yan neflerde beşer küçük kubbe ile örtülüdür. Narteks 4 sütunlu yanlarda birer paye üzerine oturmaktadır. Ortada büyükçe kemer iki yanda iki küçük kemer vardır. Ön cephede büyük kemerin üzerinde çatıya yakın dekoratif payenin üzerinde vazodan çıkan hayat ağacı motifi ve cepheyi taçlandıran yanlardan başalayan yukarı doğru kademeli olarak çıkan kalın bir silmede mevcuttur. Altaki pencereler kemerli olup, kemer üstleri kör kemerler ve dekoratif payelerle süslüdür. Narteksten ana mekana giriş üç kapıdan sağlanmaktadır. Ana kapının üzerinde ve hemen solundaki kapı üzerinde kemer aynası içerisinde kitabeleri vardır ve 1844 tarihi okunmaktadır. Doğuda kilise dışına taşan apsisler görülür. Bir ana apsis ve yan apsisler diakonikom ve prothesis). | | | | | | TEKNİK BİLGİLER | | | SU | ELKT. | ISITMA |
| | | | | | | | | | X | | |
| | | | | | | ORJİNAL KULLANIMI KİLİSE | | | | | |
| | | | | | | BUGÜNKÜ KULLANIMI DEPO | | | | | |
| | | | | | | ÖNERİLEN KULLANIM ZİYARETE AÇILABİLİR. | | | | | |
| | | | | | | HAZIRLAYANLAR Fazlı AÇIKGÖZ Filiz AKMAN Arkeolog Müze Araştırmacısı | | | | | |
| | | | | | | TESCİL KARARI 23.11.1990/894 | | | | | |
| YAYIN DİZİNİ | | | | EKLER | | | | REVİZYON | | | |