

## ERMENİ KİLİSESİ-2-

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT	ENVANTER NO : A-40											
TÜRKİYE	ESKİ ESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO :											
İL : NİĞDE	İLÇE : BOR	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : SOKUBAŞI MAHALLESİ			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3								
ADRES: EKİM CADDESİ ESKİ ZAHİRE PAZARI YOLU		KADASTRO :				ÇEVRESEL	1	2	3								
		PAFTA: 49	ADA : 328	PARSEL : 28		AYKIRI	1	2	3								
ERMENİ KİLİSESİ 2	YAPTIRAN :	YAPAN :			MİMARİ ÇAĞI :												
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE : VAR			VAKFIYE :												
<b>GENEL TANIM :</b> Doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen planlı üç nefli üç apsislidir. Üzeri sac kaplı beşik çatı ile örtülüdür. Kesme taş malzeme ile inşa edilmiştir. Batısında narteks ve iki giriş kapısı vardır.																	
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK					
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR					
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ					
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>																	
<b>GÖZLEMLER:</b> Cepheleri ve çatı kenarlarını otlar bürümüştür. Bunların temizlenmesi gerekir. Genel olarak bakımlı ve sağlam durumdadır.																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ :					BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :												
YAPILAN ONARIMLAR :																	
<b>AYRINTILI TANIM :</b> Dış tanım: Dış cephe bitiminde kaval ve ekili silmeler yer alır. Kuzey ve güney cepheler plastırlarla hareketlendirilmiştir. Batı cephe: 5 yuvarlak kemerli narteks yer alır. Kemerler başlıklı sütunlara oturur. Mertek, demir profilli camekanlarla kapatılarak bugün dükkan olarak kullanılmaktadır. Narteksin içinde asıl giriş kapısı yer alır. Kemerlerin üzeri orta seviyede yer alan bir pencere dışında sağırdır. Kuzey cephesi: Dikine atılmış dört plastırlarla bölünmüştür. Her bölümde birer pencere yer alır. Narteks kemerlerin üzerinde Karamanlıca kitabe yer alır. Kitabenin üzerinde sivri kemer alınlıklı dikdörtgen pencere vardır. Bir pencerenin kemer alınlığında insan başlı iki kanadını açmış bir figür bulunur. Doğu cephesi: Cephenin yarısına kadar yuvarlak apsisler yükselmektedir. Her apsis yüzeyinde birer dikdörtgen pencere yer alır. Üst kısımda yine üç adet dikdörtgen pencere vardır. Orta pencere üzerinde bir haç motifi görülür. Güney cephesi: Kuzey cephesinin simetriğidir. Apsis kemerlerinin doğusunda bir giriş kapısı daha bulunmaktadır.						<b>TEKNİK BİLGİLER</b>			SU	ELKT.	ISITMA						
						<b>ORJİNAL KULLANIMI</b> KİLİSE						<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b> DEPO			<b>ÖNERİLEN KULLANIM</b> Konferans Salonu, Toplantı Salonu		
												Zerrin BEYDEMİR	Y.Ş.Pl.Mim.				
												Hayriye ÖZTEMİZ	M.Araştırmacısı				
Serpil TARCAN	M.Araştırmacısı																
Özgür ÇAVGA	Arkeolog																
<b>YAYIN DİZİNİ</b> Doç.Dr.Sacit PEKAK: "18-19.Yüzyıllarda Niğde ve Çevresinde Hıristiyan Dini Mimarisi" XVI.Arş.Son.Top. S.31 Ank.1999					<b>EKLER</b>												
					<b>TESCİL KARARI</b>												
					Kayseri K.T.V.K. 21.05.1993/1463												
					<b>REVİZYON</b>												